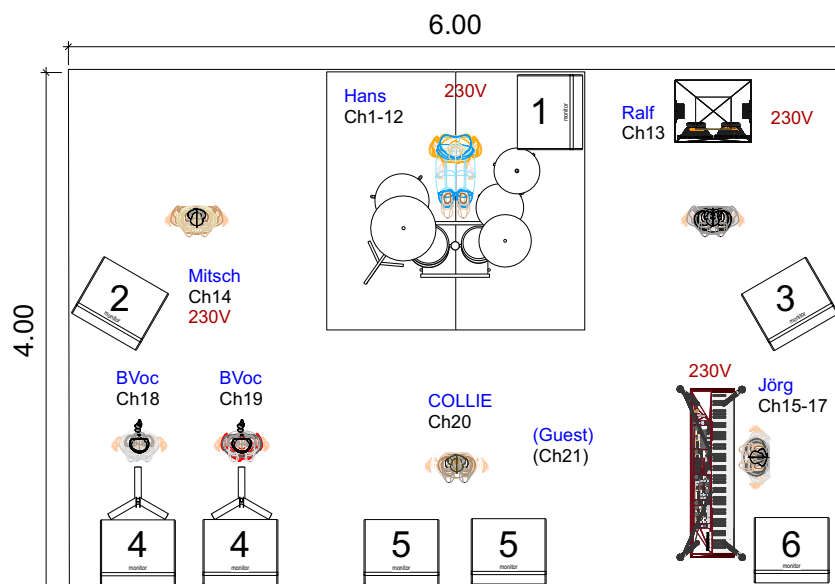




STAGERIDER

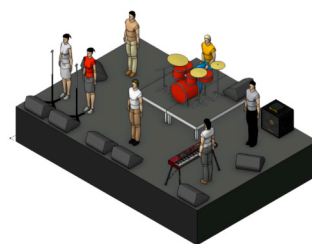
Update 29.Mai 2022



Ch	Instrument	Microphone	Stand
1	Kick In	Shure SM91	-
2	Kick Out	Shure B52	klein
3	Snare Top	Shure SM57	mittel
4	Snare Bottom	Sennheiser e604	-
5	Hi Hat	Cond.	mittel
6	Floor Tom	Sennheiser e604	-
7	Rack Tom	Sennheiser e604	-
8	Rack Tom	Sennheiser e604	-
9	Overhead	Cond.	gross
10	Overhead	Cond.	gross
11	Timbales	Shure SM57	mittel
12	Sample Pad	DI Aktiv	-
13	Bass	Direct Out (XLR)	-
14	Guit	Direct Out (XLR)	-
15	Key 1	DI Aktiv	-
16	Key 2	DI Aktiv	-
17	Key 3	DI Aktiv	-
18	Backing Vocal	Sennheiser e945	gross
19	Backing Vocal	Sennheiser e945	gross
20	COLLIE	Shure Wireless (SM58)	gross
21	Guest	Shure Wireless (SM58)	gross

Der Veranstalter stellt folgendes technisches Equipment zur Verfügung:

PA System	Professionelles, der Raumgrösse entsprechendes 3-Weg PA-System mit genügend Reserve im Bassbereich. Gleichmässige Schallverteilung über die gesamte Publikumsfläche.
Mischpult	Digitalmischpult inkl. Multicoresystem mit mind. 24-Ch - bevorzugt: Yamaha CL/QL / Soundcraft VI / Digico S/SD-Serie / Midas M32 → Analoge Mischpulte mit entsprechendem Outboard nach Absprache möglich → Position: Mittig in der Publikumsfläche. Befindet sich die das Mischpult aus unumgänglichen Gründen an einer anderen Position, muss diese von der Beschallungsanlage gut beschallt sein.
Monitoring	- 7x Monitoren (mind. 12"/1.75") auf 6-Wegen - 1x Drumfill (mind. 15"/1.75") → wenn vor Ort Wireless InEar vorhanden sind benutzen wir gerne zwei Stück für die Backing Vocals → Ein separates Monitorpult ist erwünscht, aber nicht zwingend notwendig → Reduziertes Monitoring für kleine Bühnen: 6x Monitor auf 5-Wegen
Mikrofone	- Mikrofone gemäss Inputliste (Abweichungen sind nach Absprache möglich) - 1x Funkmikrofon für Collie Herb (Shure SM58)
Lautstärke	Der Veranstalter ist dafür Verantwortlich eine entsprechende Bewilligung einzuholen und stellt die benötigten Messgeräte zur orientierten Messung oder Aufzeichnung zur Verfügung. Die Bewilligung muss mindestens einen Schallpegel von 96dB(A) LEQ60 erlauben.
Licht	Angemessene, zeitgemässe Bühnenbeleuchtung. Der Veranstalter stellt einen erfahrenen Lichttechniker für die Dauer des Auftritts zur Verfügung
Bühne	- Bühnengrösse MIND 6x4m - Bei Openair-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht sein und ein überdachter Bereich zur Vorbereitung (optimal auf Bühnenhöhe) zur Verfügung stehen. - Bühnenstrom (230V) gemäss Bühnenplan 01x Riser 2m x 2m, H:40cm (Rollriser bei kurzen Umbauzeiten)
Banner	Wir bringen einen Banner (B:4m x H:2m) mit und benötigen eine Möglichkeit diesen zu befestigen (Traverse, Rohr, Bühnenzug) → Bei kurzen Umbauzeiten benötigen wir ein bis zwei Personen die uns bei der Befestigung helfen
Local Crew	2 erfahrene Techniker (Ton/Licht), 1-2 Stagehands für Load In/Out
Backline	Wenn nicht anders vereinbart wird die Backline komplett von der Band mitgebracht



Booking
COLLIE HERB
info@collieherb.ch

Technik
Michael Rubi
+41 79 263 90 63
rubi@audio-operating.ch

Die Anlage muss bei Ankunft der Band funktionsbereit sein.

Der STAGERIDER ist teil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen aber Rücksprache